Ψάχνοντας το "σωματίδιο του Θεού"

Παγκόσμιο ρεκόρ για τον Cern μετά το χειμερινό του διάλειμμα

Ο μεγάλος υπόγειος επιταχυντής του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Πυρηνικών Ερευνών (CERN), κάτω από τα γαλλο-ελβετικά σύνορα, άρχισε να λειτουργεί και πάλι μετά το χειμερινό «διάλειμμά» του και αμέσως σημείωσε παγκόσμιο ρεκόρ. Συγκεκριμένα, πραγματοποίησε συγκρούσεις δύο αντιτιθέμενων δεσμών πρωτονίων με συνολική ενέργεια οκτώ τρισεκατομμυρίων ηλεκτρονιοβόλτ (4 TeV από κάθε κατεύθυνση), μεγαλύτερη από οποιαδήποτε ενέργεια έχει ποτέ επιτευχθεί από επιταχυντή στη Γη. Η αυξημένη ενεργειακή ισχύς των συγκρούσεων αυξάνει τις προσδοκίες των επιστημόνων να κάνουν φέτος νέες ανακαλύψεις στο πεδίο της Φυσικής. Ο πρώτος στόχος είναι η επιβεβαίωση ή η οριστική διάψευση της ύπαρξης του μποζονίου του Χιγκς, του λεγόμενου και «σωματιδίου του Θεού». Στο τέλος του 2011, οι ερευνητές του CERN ανακοίνωσαν ότι έχουν ενδείξεις πλέον για την ύπαρξή του, αλλά απομένει η επιβεβαίωση εντός του 2012. «Η διετής εμπειρία λειτουργίας του επιταχυντή στα 3,5 TeV ανά ακτίνα μάς έδωσε την αυτοπεποίθηση να αυξήσουμε την ενέργεια φέτος, χωρίς σημαντικό ρίσκο για το μηχάνημα», δήλωσε ο διευθυντής επιταχυντών και τεχνολογίας του CERN, Στιβ Μάγιερς, σύμφωνα με το BBC. Ένα ηλεκτρονιοβόλτ (eV) είναι η ενέργεια που αποκτά ένα ηλεκτρόνιο καθώς επιταχύνει μέσω ηλεκτρικού δυναμικού ενός βολτ, ενώ ένα TeV είναι η αντίστοιχη ενέργεια που είναι κατά ένα εκατομμύριο φορές μεγαλύτερη. Οι δέσμες ακτίνων του CERN περιέχουν η καθεμία τρισεκατομμύρια υποατομικά σωματίδια, το καθένα από τα οποία επιταχύνεται μέχρι σχεδόν την ταχύτητα του φωτός (συγκεκριμένα το 99,99999%). Από τότε που άρχισε τη λειτουργία του, ο μήκους 27 χλμ. επιταχυντής ανεβάζει σταδιακά «ταχύτητα» στις συγκρούσεις του. Φέτος, θα συλλέξει πάλι έναν τεράστιο όγκο δεδομένων ως τον Νοέμβριο του 2012, οπότε θα κλείσει για περίπου 20 μήνες, προκειμένου να αναβαθμιστεί περαιτέρω. Στόχος είναι η ενεργειακή ισχύς του να φθάσει τα 14 TeV το 2014, οπότε από το 2015 θα ξεκινήσει με νέες δυνατότητες το «κυνήγι» των μυστηρίων της ύλης και του σύμπαντος.

Ξεκινάει το τριήμερο αλληλεγγύης και παραστάσεων του Ομμα Στούντιο

Ξεκινάει σήμερα το τριήμερο αλληλεγγύης και παραστάσεων που διοργανώνει το θέατρο «Όμμα Στούντιο».
Στις 9 το βράδυ ανεβαίνει το πρώτο συγγραφικό εγχείρημα της Τζένης Δάγλα με τίτλο "Η άγνωστη χώρα" και τα έσοδα θα διατεθούν για τον Ξενώνα Κακοποιημένης Γυναίκας και Παιδιού.
Προπωλούνται εισιτήρια στο κατάστημα "Το Κουκί Και Το Ρεβύθι" (Αργυράκη 18)
Γενική είσοδος: 10 ευρώ.
Η είσοδος είναι ελεύθερη για ανέργους.

Πασχαλινό παζάρι αγάπης από τη "Ροδομηλιά"

Πασχαλινό Παζάρι Αγάπης διοργανώνουν αύριο, Σάββατο, από τις 9 το πρωί έως τη 1 το μεσημέρι στη Λότζια ο Παιδικός Σταθμός – Νηπιαγωγείο «Ροδομηλιά» και η Ομάδα Αλληλεγγύης της Ροδομηλιάς .
Θα περιλαμβάνει χειροποίητες λαμπάδες και φαναράκια, κάρτες, κατασκευές, βιβλία, παιχνίδια, σπιτικά γλυκά και λαχειοφόρο αγορά.
Σε όλες τις κατασκευές καθώς και στις λαμπάδες έχουν χρησιμοποιηθεί φυσικά και ανακυκλωμένα υλικά που έφεραν οι γονείς από το σπίτι. Ακόμη και η συσκευασία των λαμπάδων έγινε από χαρτόνι συσκευασίας (χαρτόκουτα). Σκοπός του Πασχαλινού Παζαριού είναι η ενίσχυση του Κέντρου Ειδικών Παιδιών «Η Ζωοδόχος Πηγή» και του Συλλόγου Αλληλεγγύης Δειλινών.

Ο Ψαρογιώργης στο Ρυθμό Stage

Έναν τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ζωντανής κρητικής μουσικής παράδοσης, τον Ψαρογιώργη, φιλοξενεί απόψε ο Ρυθμός Stage, στην Αθήνα. Ο Γιώργης Ξυλούρης (Ψαρογιώργης) μαζί με τον Γιάννη Παπατζανή και τον αδελφό του, Χαράλαμπο (Λάμπη) Ξυλούρη θα ταξιδέψουν το κοινό από τα Ανώγεια σε όλη την Κρήτη σε ένα πρόγραμμα που δεν πρέπει να χάσει κανείς.

Σεμινάριο Κρητικής γαστρονομίας και βοτανικής στην ΟΑΚ

Σεμινάριο Κρητικής γαστρονομίας και βοτανικής διοργανώθηκε στο Κολυμπάρι από το Ινστιτούτο Θεολογίας και Οικολογίας (ΙΘΟ) της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης (ΟΑΚ). Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε για τρίτη συνεχή χρονιά σε συνεργασία με το ιταλικό πανεπιστήμιο γαστρονομικών επιστημών του Μπρα της Ιταλίας (Università deglie Studi di Scienze Gastronomiche,.
Έλαβαν μέρος έντεκα φοιτητές (κυρίως Ιταλοί, αλλά και Γερμανοί και Ρώσοι) συνοδευόμενοι από την υπεύθυνη του Πανεπιστημίου αυτού κ. Daniela Perini και την κ. Αλεξία Μανστραντώνη, ως μεταφράστρια. Την ευθύνη της διοργάνωσης από την πλευρά της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης είχε ο Δρ. Λουκάς Ανδριανός, υπεύθυνος του Ινστιτούτου θεολογίας και Οικολογίας του Ιδρύματος. Το όλο εγχείρημα επόπτευσε ο διακεκριμένος Καθηγητής βοτανικής Ζακ Ζαφράν, δωρητής της ονομαστής συλλογής του Μουσείου Κρητικών Βοτάνων της ΟΑΚ.
Κάθε μέρα, οι φοιτητές επισκέπτονταν διάφορες τοποθεσίες της ευρύτερης περιοχής των Χανιών με στόχο να γνωρίσουν από κοντά ντόπιους παραγωγούς και να μάθουν με εποπτικό τρόπο την γνήσια Κρητική γαστρονομία και βοτανική. Τα απογεύματα παρακολουθούσαν μαθήματα για τις ποικίλες συνταγές της παραδοσιακής Κρητικής κουζίνας από τους έμπειρους μαγείρους της ΟΑΚ, την κα. Ναυσικά Πατεράκη και τον κ. Ιωάννη Κατσιφαράκη.

Art Project από την Google

Ενα κλικ φέρνει κοντά μας τρία μουσεία

Με ένα απλό κλικ, εκθέματα που φιλοξενούνται σε τρία από τα σημαντικότερα Μουσεία της Ελλάδας -Ακρόπολης, Κυκλαδικής Τέχνης και Μπενάκη- έρχονται πιο κοντά στο κοινό, καθώς θα είναι προσβάσιμα και διαδικτυακά, χάρη σε ένα πολύτιμο εργαλείο της Google, το Art Project. Είκοσι τέσσερα έργα τέχνης από το Μουσείο Ακρόπολης, 510 έργα τέχνης και 95 καλλιτέχνες από το Μουσείο Μπενάκη, 159 έργα τέχνης και 19 καλλιτέχνες από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, είναι σε αριθμούς, τα εκθέματα που μπορεί να θαυμάσει κανείς διαδικτυακά μέσω του Google Art Project, από τα μουσεία της Ελλάδας. Η παρουσίαση του καινοτόμου αυτού εργαλείου, πραγματοποιήθηκε χθες το μεσημέρι, στο αμφιθέατρο του Μουσείου της Ακρόπολης, παρουσία του υπουργού Πολιτισμού Παύλου Γερουλάνου αλλά και με τη συμμετοχή εκπροσώπων της πολιτιστικής ζωής της χώρας. Οι χρήστες του προγράμματος θα μπορούν να περιηγηθούν χρησιμοποιώντας το όνομα του καλλιτέχνη, το έργο τέχνης, το είδος της τέχνης, το μουσείο, τις συλλογές και τη χρονική περίοδο. Μπορούν επίσης, επιλέγοντας τα έργα τέχνης που τους ενδιαφέρουν, να δουν τα έργα σε υψηλή ανάλυση (εφόσον είναι διαθέσιμα) κάνοντας κλικ στα σημεία που τους εντυπωσιάζουν για να πάρουν περισσότερες πληροφορίες. Στις δυνατότητες του χρήστη προστίθεται φυσικά το ειδικά διαμορφωμένο Street View "trolley", που χρησιμοποιήθηκε για να τραβήξει πλάνα 360 μοιρών με εικόνες από τον εσωτερικό χώρο επιλεγμένων γκαλερί, επιτρέποντας του έτσι να περιηγηθεί σε περισσότερες από 385 αίθουσες μουσείων. «Το στοίχημα της δικής μας γενιάς είναι να κάνουμε τον ελληνικό πολιτισμό προσβάσιμο σε όλο τον κόσμο. Ως υπουργείο αλλά και ως Έλληνες γενικά, έχουμε ως στόχο την προστασία και ανάδειξη του πολιτισμού μας και αυτή τη στιγμή, μέσω της ψηφιοποίησής του, τ α

πετυχαίνουμε και τα δύο» τόνισε μεταξύ άλλων ο υπουργός Πολιτισμού Παύλος Γερουλάνος που παρέστη στη χθεσινή συνέντευξη Τύπου, ανακοινώνοντας ότι σύντομα στον κατάλογο των Μουσείων που συνεργάζονται με την Google θα είναι το Ισλαμικής Τέχνης. Η συνεργασία της Google με τα μουσεία της Ακρόπολης, Μπενάκη και Κυκλαδικής Τέχνης αποτελεί μέρος της διεύρυνσης του Art Project, που είχε ξεκινήσει τον Φεβρουάριο του 2011 με 17 μουσεία σε 9 χώρες και το οποίο πλέον μετρά 151 εταίρους- μουσεία σε 40 χώρες. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ήδη περισσότερα από 30.000 αντικείμενα τέχνης, διαθέσιμα σε υψηλή ανάλυση.

Μια παιδίατρος παρουσιάζει την αγαπημένη της συγγραφέα Τέσυ Μπάιλα

Η δράση « Οι αναγνώστες παρουσιάζουν αγαπημένους συγγραφείς!» συνεχίζεται απόψε στις 8.30 στο βιβλιοπωλείο «Δοκιμάκης» (Καντανολέων 4, Ηράκλειο Κρήτης). Τη συγγραφέα, Τέσυ Μπάιλα, παρουσιάζει η παιδίατρος, Χριστίνα Μπασιούρη – Ανδρεαδάκη. Η Τέσυ Μπάιλα γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε μετάφραση λογοτεχνίας και Ιστορία Ελληνικού Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο. Ασχολείται με τη φωτογραφία και ατομικές της εκθέσεις έχουν φιλοξενηθεί σε πανεπιστήμια της Ιαπωνίας αλλά και στην Αθήνα. Παράλληλα δημοσιεύει δοκίμια σε εφημερίδες και περιοδικά. Το Παραμύθι της βροχής είναι το δεύτερό της μυθιστόρημα.
Επικοινωνία με τη συγγραφέα στο:http://tbailavaila.blogspot.com

Από την Unesco προστατεύεται το ναυάγιο του Τιτανικού

Το ναυάγιο του Τιτανικού, του υπερωκεάνιου το οποίο βυθίσθηκε πριν από 100 χρόνια αφού προσέκρουσε σ' ένα παγόβουνο στον βόρειο Ατλαντικό, προστατεύεται πλέον από τη Σύμβαση της UNESCO για την προστασία της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς, ανακοίνωσε ο οργανισμός αυτός του ΟΗΕ. "Εκατό χρόνια αφότου βυθίσθηκε, το ναυάγιο χαίρει πλέον της προστασίας της Σύμβασης της UNESCO για την προστασία της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς", αναφέρει η UNESCO σε ανακοίνωσή της.
"Τα απομεινάρια του Τιτανικού κείτονται σε βάθος περίπου 4.000 μέτρων στα ανοικτά της Νέας Γης. Καθώς το ναυάγιο βρίσκεται στα διεθνή ύδατα, κανένα κράτος δεν μπορεί να διεκδικήσει αποκλειστική δικαιοδοσία", υπενθυμίζει ο οργανισμός του ΟΗΕ για την εκπαίδευση, την επιστήμη και τον πολιτισμό. "Ως τώρα ο Τιτανικός δεν μπορούσε να έχει την προστασία της Σύμβασης που υιοθετήθηκε από την UNESCO το 2001, καθώς αυτή δεν ισχύει για τα ναυάγια που έχουν ηλικία μικρότερη των 100 ετών", υπογράμμισε η UNESCO. "Στο εξής, τα κράτη που συμμετέχουν στη Σύμβαση θα μπορούν να απαγορεύουν την καταστροφή, τη λεηλασία, την πώληση και τη διασπορά των αντικειμένων που έχουν βρεθεί στο ναυάγιο. Μπορούν να παίρνουν όλα τα μέτρα για να προστατεύσουν το ναυάγιο και να εξασφαλίσουν ότι τα ανθρώπινα λείψανα τυγχάνουν αξιοπρεπούς μεταχείρισης", διευκρινίζει ο οργανισμός. Σαράντα ένα κράτη έχουν επικυρώσει τη Σύμβαση για την προστασία της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς που τέθηκε σε ισχύ στις 2 Ιανουαρίου 2009.

Αφιέρωμα στο μαρξιστή ιστορικό Ε. Χόμπσμπαουμ από το Athens Review of Books

Στον κορυφαίο μαρξιστή ιστορικό, Έρικ Χόμπσμπαουμ, είναι αφιερωμένο το τεύχος Απριλίου της Athens Review of Books.
Ο Περικλής Βαλλιάνος γράφει για τον μαρξισμό ως θεολογία και ως ορθολογική κριτική, ενώ ο Γιάννης Βούλγαρης αναλύει τι εννοεί ο Χόμπσμπαουμ όταν προτείνει να πάρουμε τον Μαρξ στα σοβαρά, όχι βέβαια με την παλαιά μορφή μαρξισμού που έχει ξεπεραστεί οριστικά.
Το editorial της ARB «Στη χώρα της κατουρημένης ποδιάς» επισημαίνει ότι για να απαλλαγούμε από τη νοοτροπία της «κατουρημένης ποδιάς», για να την κάψουμε μεταφορικώς ή κυριολεκτικώς δεν χρειάζεται ούτε πρέπει να κάψουμε τη χώρα. Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας: http://www.booksreview.gr/
Ο Ανδρέας Πανταζόπουλος αναλύει τον αριστερό και δεξιό εθνικολαϊκισμό και περιγράφει τις δυνάμεις του και τις συγκλίσεις τους. Η άτυπη Λίγκα του κεντρώου πληθυντικού εθνικολαϊκιστικού ριζοσπαστισμού είναι εδώ...
Ο Μανώλης Βασιλάκης γράφει για τον Γ. Μπαμπινιώτη και την εμφάνισή του στο επίσημο όργανο της δικτατορίας των Συνταγματαρχών το 1967 (ως επιφυλλιδογράφος του «Ελεύθερου Κόσμου») – και μάλιστα όταν μετά το αποτυχημένο «κίνημα του βασιλιά» εμφανίστηκε στο προσκήνιο η τριανδρία Παπαδόπουλος- Παττακός-Μακαρέζος.
Ο Σταύρος Ζουμπουλάκης γράφει για τα πρόσφατα εξωφρενικά «Αναθέματα» του μητροπολίτη Πειραιώς Σεραφείμ (πνευματικής συντροφιάς του Γ. Μπαμπινιώτη).
• Ο Χάρολντ Μπλουμ γράφει για τον μεγάλο κωμωδό (Σαραμάγκου) που συναντά τη Βίβλο.
Ο Χ. Ε. Μαραβέλιας απαντά στο ερώτημα: Γιατί ο Στάλιν δεν πήγε στην κηδεία της μάνας του;
Η Ελένη Μπολιάκη εξηγεί γιατί η θρησκεία γεννήθηκε από τη βία, κι όχι το αντίστροφο.
Ο Δανιήλ Ιακώβ γράφει για τη νέα μετάφραση της Ιστορίας του Θουκυδίδη από τον Ν.Μ. Σκουτερόπουλο.
Ο μεγάλος φυσικός Φρήμαν Ντάισον γράφει για τον «κβαντικό άνθρωπο» και τη «δραματική εικόνα» του Ρίτσαρντ Φάινμαν.
Ο αναγνώστης, μπορεί ακόμα να βρει τα κείμενα
« Φερνάντο Πεσσόα, Δυο πολιτικές αλληγορίες (Το μυστικό της Ρώμης. Ο παπαγάλος)», «Χάρης Βλαβιανός, Ανθολογία Ερωτικής Ποίησης -4», «Πλάτων Ριβέλλης, Ο «ταξιδιώτης-φωτογράφος» Δημήτρης Παπαδήμος – Η φωτογραφία ως ποίηση ή ως πληροφορία», « Μανόλης Κούμας, Η καταστροφή της κοσμοπολίτικης Σμύρνης», « Σπύρος Σφενδουράκης, Η επιστήμη του ανθρώπου», « Διάλογος, Π. Παπασαραντόπουλος, Θ. Αθανασίου, Βασιλική Γεωργιάδου», και ένα αφιέρωμα στο Γιάννη Ο. Ιατρίδη, με τα κείμενα « Τζέιμς Ε. Μίλερ, Γράφοντας την ιστορία Ελλάδας και Αμερικής», « Θεόδωρος Κουλουμπής, Ο χαρισματικός πρέσβης Μακβέι», « Σωτήρης Ριζάς, Προσεγγίζοντας πάλι τα Δεκεμβριανά 40 χρόνια μετά» και « Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Η χαμένη ευκαιρία της σύγχρονης ελληνικής ιστοριογραφίας».

Μόλις κυκλοφόρησε το τεύχος Απριλίου της Athens Review of Books.

Ορειβατικός αγώνας

Ο Ορειβατικός Σύλλογος Χανίων διοργανώνει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά τον 3ο Αγώνα Ορεινού Τρεξίματος 'Σαμαριά' (Samaria Run), ο οποίος θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 20 Μαΐου 2012. Ο Εθνικός Δρυμός Λευκών Ορέων με το Φαράγγι της Σαμαριάς, ο οποίος είναι παγκοσμίως γνωστός, με μεγάλη καθημερινή επισκεψημότητα, θα φιλοξενήσει πάλι την διοργάνωση αυτή. Η διαδρομή που θα ακολουθήσει ο φετινός αγώνας είναι περίπου 18 km, και είναι Μαχί Ομαλού (Εκκίνηση) – Ξυλόσκαλο – Νερούτσικο – Άγιος Νικόλαος – Καλυβάκι – Ποτιστήρια – Ποριά – Καταφύγιο Καλλέργη – Ξυλόσκαλο Ομαλού, όπου θα γίνει φέτος ο τερματισμός. Οι συμμετέχοντες θα τρέξουν στην διαδρομή αυτή σε δρόμο και στα αντίστοιχα μονοπάτια του Εθνικού Δρυμού.
Στην ιστοσελίδα του Συλλόγου, αλλά και στην επίσημη ιστοσελίδα του Αγώνα η οποία είναι: http://www.samaria.format-computers.gr θα αναρτηθούν η αναλυτική περιγραφή, οι κανόνες και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για τον 3ο Αγώνα ορεινού τρεξίματος 'Σαμαριά'.
Η Διεύθυνση Δασών Χανίων και ο Φορέας Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού υποστηρίζουν την προσπάθεια αυτή, στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τον εορτασμό των 50 χρόνων από την ίδρυση του Εθνικού Δρυμού Σαμαριάς. Οι ενδιαφερόμενοι επίσης μπορούν να παίρνουν πληροφορίες ή να στέλνουν τις δηλώσεις συμμετοχής τους, στα γραφεία του Συλλόγου, Τζανακάκη 90, κάθε βράδυ από τις 21:00 έως τις 23:00, εκτός Σαββάτου και Κυριακής, τηλ. 28210 44647 και φαξ 28210 54903, ή και στην ηλεκτρονική διεύθυνση: eoshania@otenet.gr.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΡΗΤΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΑΣΩΝ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΔΑΣΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Ηράκλειο 27-12-2011

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ ΕΚΤΑΣΗΣ

Με την αριθμ. 5739/27-12-2011 πράξη μας, η οποία εκδόθηκε, μετά από αίτηση της Χατζηανδρέου Μαρίας του Θεοδοσίου, κατά την διαδικασία του άρθρου 14 Ν. 998/79, "Περί προστασίας των δασών και δασικών εν γένει εκτάσεων της Χώρας", η έκταση που βρίσκεται στη θέση "Ανέγειρο" Αλαγνίου, Περιφέρειας Δήμου Αρχανών-Αστερουσίων, έχει εμβαδόν **776,05 τ.μ.** και ορίζεται με τα στοιχεία: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 1** στο συνημμένο στην παραπάνω πράξη τοπογραφικό διάγραμμα του μηχανικού Κωνσταντίνου Εμμ. Κηπαράκη χαρακτηρίσθηκε ως **ΜΗ ΔΑΣΙΚΗ** (Γεωργική, παρ. 6α, αρθρ. 3, Ν. 998/79), που δεν εποπτεύεται από την Υπηρεσία μας στα πλαίσια των διατάξεων της δασικής νομοθεσίας.
Κατά της παραπάνω πράξης μας, η οποία εστάλη στον οικείο Δήμο Αρχανών - Αστερουσίων, για ανάρτηση επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος, επιτρέπονται αντιρρήσεις του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης, καθώς και κάθε φυσικού ή νομικού προσώπου, που έχει έννομο συμφέρον, εντός δύο μηνών από της τελευταίας δημοσίευσής της, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 14 Ν. 998/79, ενώπιον της προβλεπόμενης από την παρ. 3 άρθρου 10 Ν. 998/79 Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων του Νομού μας. Αν μετά το πέρας της ανωτέρω προθεσμίας δεν κατατεθούν αντιρρήσεις η πράξη αυτή καθίσταται τελεσίδικη.
Ο διευθυντής ΔΑΣΩΝ α.α.
ΠΑΤΕΡΓΙΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΔΑΣΟΛΟΓΟΣ

Ορειβατική διαδρομή του ΕΟΣ Ηρακλείου
Κυριακή 8 Απριλίου
Σφακιανό Φαράγγι

Από το χωριό Ασκύφου Σφακίων (730 μ) θα ανηφορίσουμε από δασωμένο μονοπάτι μέχρι το Οροπέδιο της Ταύρης (1200 μ). Θα συνεχίσουμε το περπάτημα μέχρι το Οροπέδιο Νιάτο (1200 μ) από όπου θα προσεγγίσουμε και θα διασχίσουμε το Σφακιανό Φαράγγι από σηματοδοτημένο μονοπάτι. Θα καταλήξουμε λίγο έξω από τη Χώρα Σφακίων. Στη διαδρομή θα συμμετέχει και ο ΕΟΣ Χανίων.
Αρχηγός: Χατζηβασίλη Άρια Ώρες πορείας: 7.30 Β.Δ.: 2
Ώρα αναχώρησης: 7.00 από το Αρχαιολογικό μουσείο
Πληροφορίες: Δευτέρα έως Παρασκευή 20.30 – 22.30 στα γραφεία του Συλλόγου μας Δικαιοσύνης 53, τηλ. 2810-227609

ΤΖΟΚΕΡ
1, 8, 15, 39, 41, **18**

5+1	-	ΤΖΑΚ-ΠΟΤ
5	-	ΤΖΑΚ-ΠΟΤ
4+1	9	2.500,00
4	297	50,00
3+1	655	50,00
3	14.585	2,00
2+1	10.262	2,00
1+1	54.164	1,50

ΠΡΟΤΟ
0 2 7 4 6 9 0

1n	-	ΤΖΑΚ-ΠΟΤ
2n	0	25.000,00
3n	4	2.500,00
4n	77	250,00
5n	788	25,00
6n	8.440	2,00